

# FICHA TÉCNICA DEL CENTRO CULTURAL TÍVOLI 2025

C/ José Carsí, 50. 46100 Burjassot

## **Contacto**

Ayuntamiento de Burjassot  
Plaza Emilio Castelar, 1. 46100 Burjassot  
96 316 05 00

Técnico de sala: Jordi Gimeno [jordi.gimeno@burjassot.es](mailto:jordi.gimeno@burjassot.es) 666 17 15 65

## **ÍNDICE**

Dimensiones .....	2
Montacargas.....	2
Camerinos.....	3
Cabina de control .....	3
Cortes instalados .....	3
Telón y cámara negra .....	3
Máquinas de humo y alarma de incendio .....	3
Tomas de corriente en escenario .....	3
Regulación y control de luces .....	4
Luminaria .....	4
Sonido .....	4
Accesorios .....	4

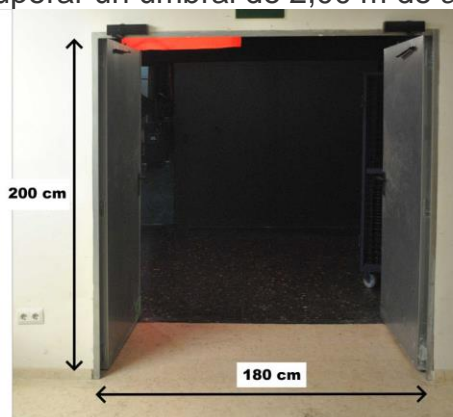
## **IMÁGENES**

Imagen 1: Vista de escenario desde platea .....	5
Imagen 2: Vista de platea desde escenario .....	5
Imagen 3: Plano de escenario.....	6
Imagen 4: Plano de varas .....	6
Imagen 5: Guía de varas .....	7
Imagen 6: Plano de platea y escenario .....	8

Dimensiones (ver <a href="#">Imagen 3</a> )			
Escenario	Ancho (m)	Alto (m)	Fondo (m)
Proscenio	16,00	-	1,80
Embocadura	12,70	4,65	-
Hombro derecho	1,50	-	8,50
Hombro izquierdo	1,50	-	8,50
Embocadura a fondo	-	-	8,50
Peine	-	8,60	-
<b>No se dispone de foso escénico ni de foso para orquesta.</b>			
Otros			
Platea	23,60	-	23,70
De platea a proscenio	-	1,05	3,00

### Montacargas

3,20 m de fondo x 2,75 m de ancho x 2,45 m de alto. Peso máximo 3.500 kg. Une el nivel de calle con un almacén técnico junto al escenario. Para acceder al escenario hay que superar un umbral de 2,00 m de alto x 1,80 m de ancho:



Acceso al montacargas por C/ Maestro Lope, 20. Situado en la parte trasera del edificio. Acera de 24 m x 3 m habilitada para parada de vehículos:



#### Camerinos

2 colectivos, situados una planta sobre el nivel del escenario, con aseo y ducha.

#### Cabina de control (ver [Imagen 2](#))

Situada en una balconada a 21 m de distancia de la embocadura, a una altura de 6 m respecto al nivel del escenario.

#### Cortes instalados (ver [plano de varas y guía de varas](#))

48 envíos en varas + 24 envíos (12 + 12) en lados + 8 envíos en fondo.

1 vara Truss frontal motorizada electrificada. 12 envíos. **Máximo 300 kg.**

3 varas Bilite motorizadas electrificadas. 3 x 12 envíos. **Máximo 250 kg/vara.**

2 varas Bilite motorizadas. **Máximo 250 kg/vara.**

13 varas manuales.

10 columpios para patas, 5 por lado.

Diámetro tubos: 50 mm. Espesor: 2 mm. **No se permite ventear las varas**

#### Telón y cámara negra

Telón de boca granate de apertura americana, motorizado, controlado desde cabina.

Telón de fondo negro fijo corredero en dos piezas, de apertura lateral y de maniobra manual.

10 patas negras de 3 x 7 m.

5 bambalinas negras de 12 x 1,5 m.

#### Máquinas de humo y alarma de incendio

En la actualidad el C. C. Tívoli no cuenta con un protocolo de procedimiento para la anulación del sistema de detección de incendios. Por esta razón **no es posible utilizar máquinas de humo** u otros elementos que puedan disparar la alarma.

#### Tomas de corriente en el escenario

12 tomas schuko en 4 circuitos de 230 V/16 A en el escenario.

4 tomas schuko en 1 circuito de 230 V/20 A en el hombro izquierdo.

1 toma trifásica CETAC de 400 V/32 A en el hombro izquierdo.

Regulación y control de luces
Consola de iluminación LT Piccolo 24/96
Dimmers Zero 88 Contour. 60 canales. Máximo 2000 W por canal.
Distribuidor DMX Chauvet Data Stream 4
Luz de sala controlada desde cabina de control.

Luminaria
<b>Material completo</b>
12 x PC Robert Juliat Lutin 1000 W
06 x Recorte ETC Source Four 15/30 750 W
11 x Recorte ETC Source Four Junior 25/50 575 W
16 x PAR 64 1000 W
04 x Panorama ASY 1000W
02 x PC Coemar Passo Compatto Antialo 2000 W
12 x PAR LED Cameo Studio PAR 64 CAN RGBWA+UV 12 W
<b>Material incompleto</b>
08 x PC Griven Arco 1000 W (sin visera)
01 x Cañón de seguimiento Griven INSE 1000 W (trípode defectuoso)

Sonido
Consola de sonido Yamaha 01V96
Procesador DAS DSP-26
<b>Microfonía</b>
5 x Shure SM58
1 x Shure SM58 inalámbrico
3 x Shure Prologue 16L
1 reproductor de cd Pioneer CDJ-100S
<b>Monitores</b>
2 Yamaha SM15V pasivos
Etapas de monitores Yamaha P7000S
2 DAS Action-12A activos
<b>P.A.</b>
2 Meyer MVC-5 activos
2 Subgraves D&CO pasivos
Etapas de subgraves Yamaha P7000S
<b>Patch</b>
1 cajetín de 16 envíos XLR y 6 retornos XLR, de escenario a cabina.

Accesorios
1 escalera de 6,50 m de altura de trabajo.
4 estructuras para calle de 3 m de alto.
1 pantalla de proyección enrollable de 5 m de ancho.

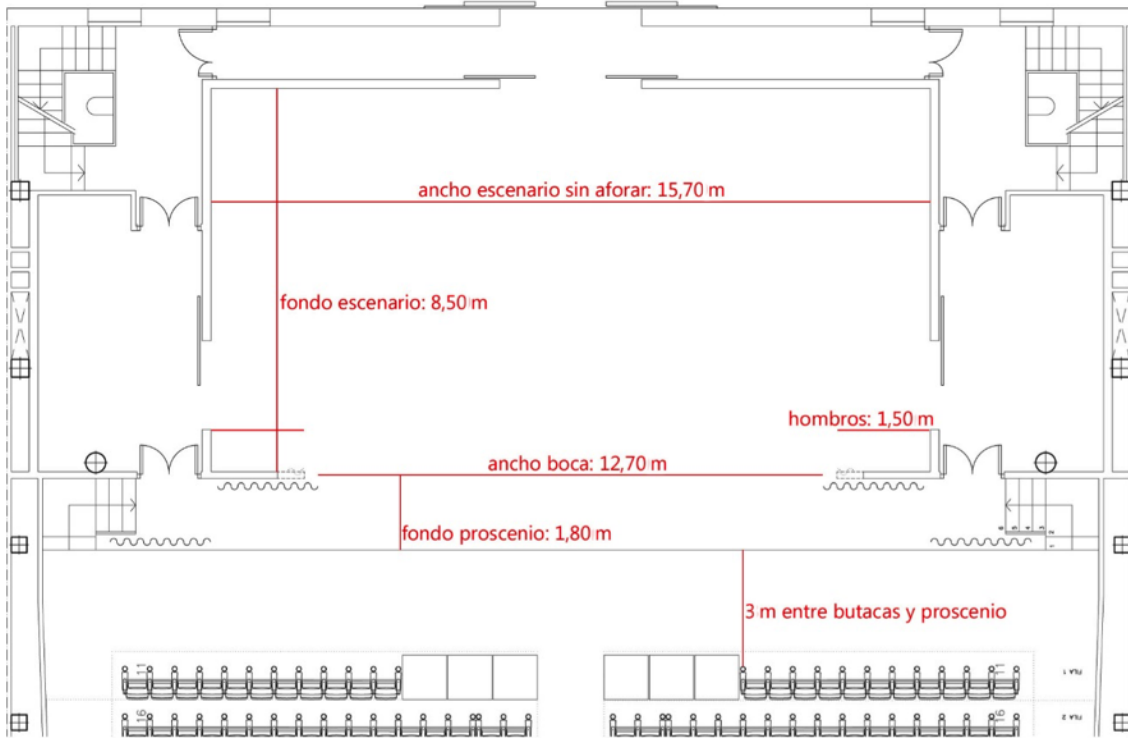
**Imagen 1: Vista de escenario desde platea**



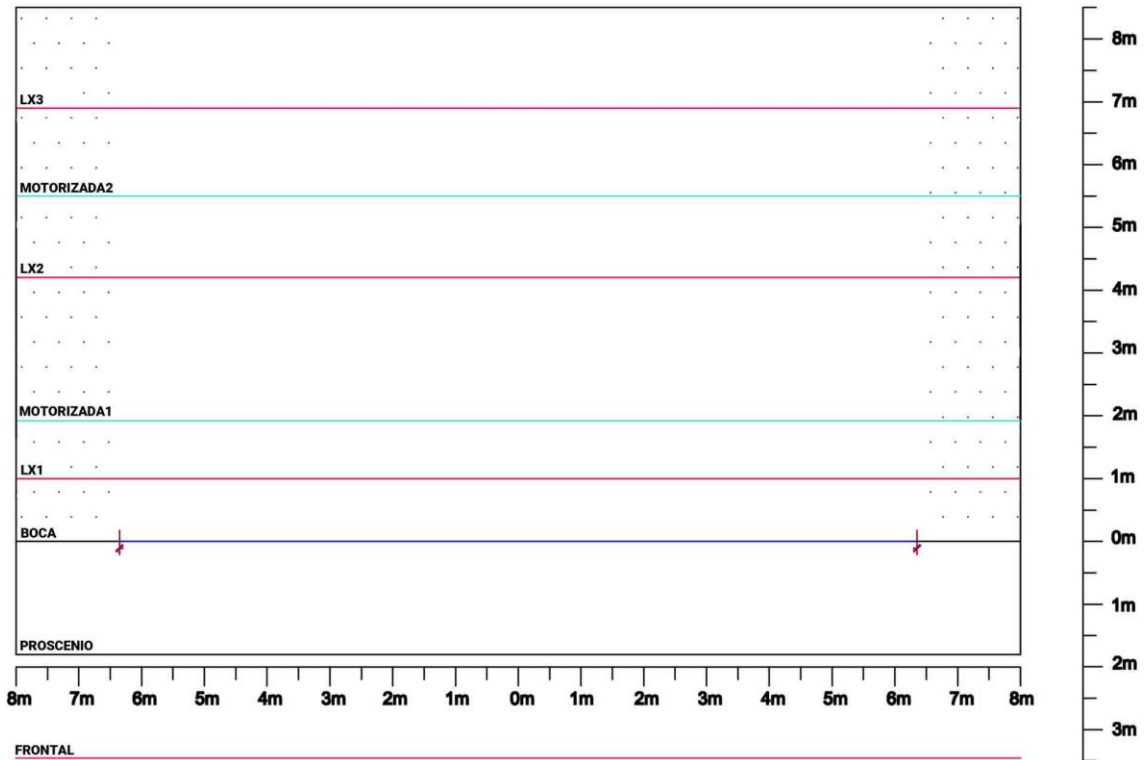
**Imagen 2: Vista de platea desde escenario**



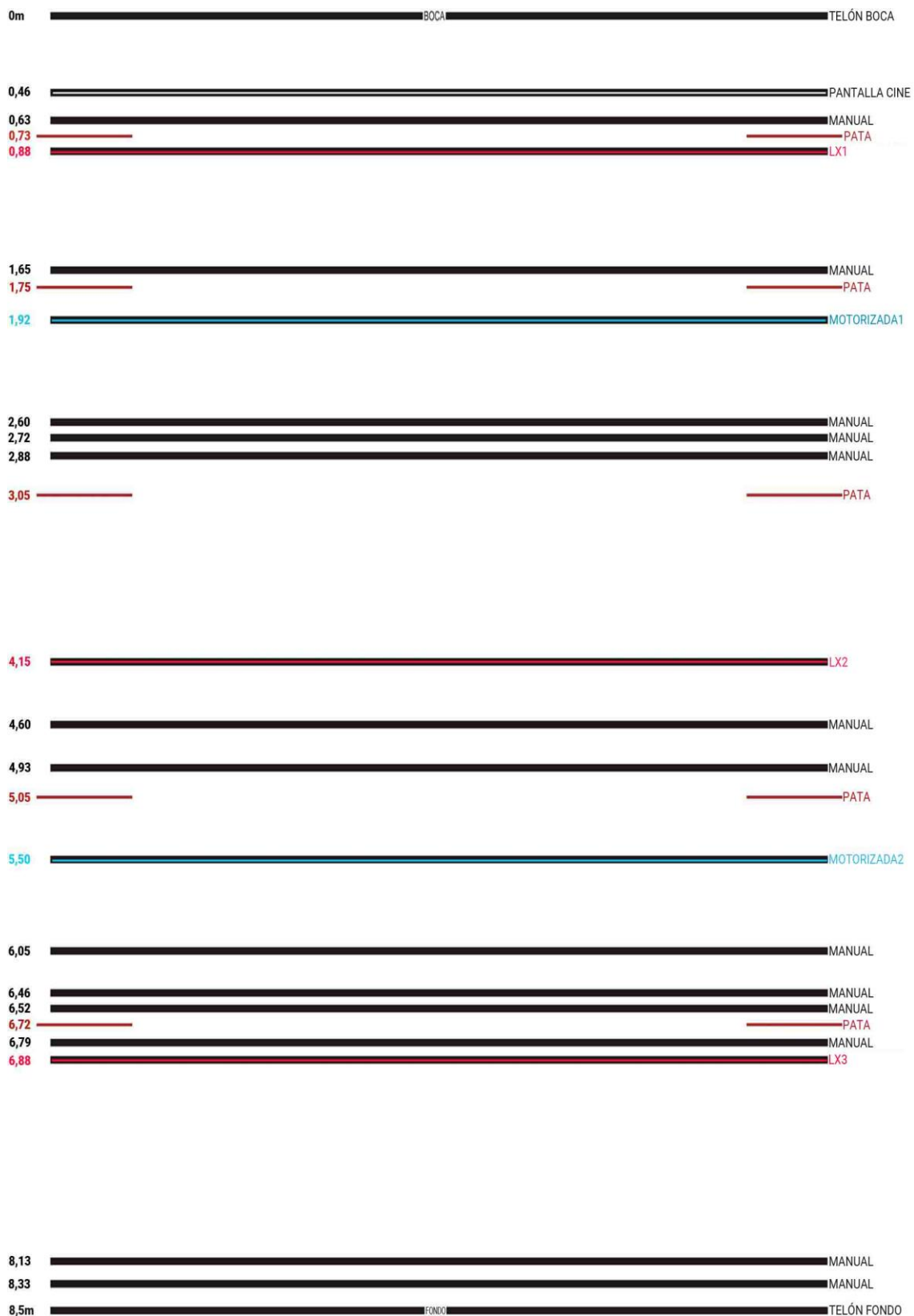
**Imagen 3: Plano de escenario**



**Imagen 4: Plano de varas**



### Imagen 5: Guía de varas



**Imagen 6: Plano de platea y escenario**

