

FICHA TÉCNICA CENTRE CULTURAL TÍVOLI v10

Dimensiones (ver plano de escenario)			
Escenario	Ancho (m)	Fondo (m)	Alto (m)
Proscenio	16,00	1,80	-
Boca	12,70	-	-
Hombro derecho	1,50	8,50	-
Hombro izquierdo	1,50	8,50	-
De boca a fondo	-	8,50	-
Peine	-	-	8,60-9,80
- no se dispone de foso escénico ni de foso para orquesta.			
Otros			
Platea	23,60	23,70	-
De platea a proscenio	-	3,00	1,05

Piso de escena
Madera. No se permite clavar.

Montacargas
3,20m de fondo x 2,75m de ancho x 2,45m de alto. Peso máximo 3,500 Kg. Une nivel de calle con un almacén técnico junto al escenario. Entre éstos hay que superar un umbral de 2,00 de alto x 1,84m de ancho.

Camerinos
2 Colectivos, situados una planta sobre el nivel de escenario, con aseo y ducha.

Cabina de control
Situada a 19,30m de distancia del escenario, a una altura de 6m respecto al nivel del escenario. (ver imagen 02)

Cortes instalados (ver plano de varas)
1 puente frontal motorizado, con 12 envíos, a 1,65m de proscenio.
13 varas manuales
5 varas motorizadas, 3 de ellas electrificadas con 12 envíos cada una.
1 vara motorizada para pantalla de cine.
5 columpios para patas a cada lado.
Disposición de las varas electrificadas:
1ª electrificada: a 1m de boca.
2ª electrificada: a 4,20m de boca.
3ª electrificada: a 6,90m de boca.
- no se permite ventear las varas motorizadas.
48 envíos en varas + 24 envíos (12+12) en calles + 8 envíos en fondo

Telones
1 telón de boca granate tipo griego (apertura lateral, controlado desde cabina).
1 telón fondo fijo corredero en dos piezas.

Cámara escénica
10 patas negras 3x8m
5 bambalinas negras 14x1,5m

Tomas de corriente en escenario
12 tomas schuko divididas en 4 fases de 230V/3500W
9 tomas schuko divididas en 3 fases de 230V/4500W
1 toma trifásica de bornas (3 fases + neutro + toma tierra) de 400V/400A. La conexión a esta toma debe ser supervisada por un técnico electricista municipal, por lo que su uso debe estar previsto y programado con antelación a la llegada de la compañía al teatro.

Regulación y control
Nº de canales de regulación: 60
Dimmers: tipo digital
Potencia: 2000W por canal
Marca: Crowtel
Señal digital: DMX512
Consola de iluminación LT Piccolo 24/96
Luz de sala controlada desde cabina de control

Proyectores
Material completo
12 x PC Robert Juliat Lutin 1000W
2 x PC Coemar Passo Compatto Antialo 2000W
6 x Recorte ETC Source Four 15/30 750W
11 x Recorte ETC Source Four Junior 25/50 575W
23 x PAR64 1000W
6 x Panorama ASY 1000W
Material incompleto
10 x PC Griven Arco 1000W (sin visera)
2 x Fresnel Griven Spot 211 1000w (sin visera)
1 x PC Griven Spot Antialo GR222 1000W (sin visera)
4 x PC Escrichs 1000W (sin visera ni portafiltro)
2 x Recorte Strand Toccata 15/38 2000W
7 x Recorte Griven Freccia 22/45 1000W
1 x Luz negra Griven GRO102 Wood 400W
1 x Cañón de seguimiento Griven INSE 1000W

Sonido
Consola de sonido YAMAHA 01V96
Microfonía
3 x Shure SM58
1 x Shure SM58 inalámbrico
2 x Work DM45
3 x micrófonos de ambiente Audiotécnica
1 reproductor de cd Pioneer CDJ-100S
1 reproductor de cd Yamaha CDX-397MKZ
Monitores
2 Yamaha SM15V 500W
etapa de monitores Yamaha P7000S
P.A.
2 Line Array Meyer MVC-5 autoamplificadas 2150W
2 Sub d&co
etapa de subgraves Yamaha P7000S
Patch
1 cajetín con 16 envíos XLR, 6 retornos XLR, 1 envío bnc y 1 envío vga, de escenario a cabina de control.

Accesorios
1 escalera de 6,50m de altura de trabajo.
4 estructuras para calle de 3m de alto.
30 tarimas rosco de 2x1m.
Patas tarimas:
de 16,5 cm - 40 un.
de 34 cm - 24 un. De momento faltan 8 un.
de 74 cm fijas - 24 un.
de 74 cm extensibles - 56 un. (6 de hierro)
de 154 cm - 24 un.
de 195 cm - 24 un.
1 pantalla de proyección enrollable de 5m de alto x 5m de ancho.

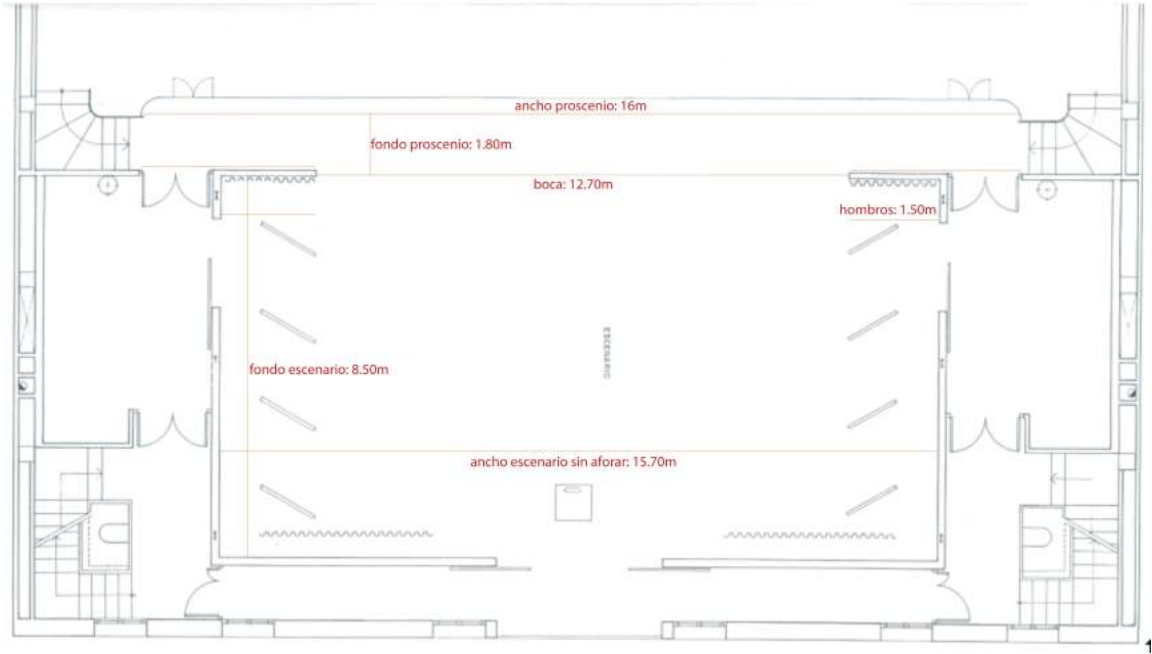
Imagen 01



Imagen 02



Plano de escenario



Plano de varas

