

FICHA TÉCNICA DEL SALÓN DE ACTOS 2020

Contacto

Casa de Cultura de Burjassot
C/ Mariana Pineda, 93 - 95. 46100 Burjassot
Tlf: 963160630

ÍNDICE

Dimensiones.....	2
Piso de escena	2
Camerinos.....	2
Cabina de control	2
Disposición de varas.....	2
Telones	2
Tomas de corriente y envíos	2
Regulación y control.....	3
Luminaria	3
Sonido	3
Accesorios.....	3

IMÁGENES

Imagen 1: Vista de escenario desde platea	4
Imagen 2: Vista de platea desde escenario	4
Imagen 3: Circuitos (tomas IEC macho) y dimmers (tomas Schuko hembra).....	5
Imagen 4: Tomas de corriente, cuadro y automáticos de luz de sala	5
Imagen 5: Cabina de control	6
Imagen 6: Varas y envíos	6
Imagen 7: Croquis de la sala	7

Dimensiones (ver imagen 7)			
Escenario	Ancho (m)	Fondo (m)	Alto (m)
Boca	5,90		3,60
De boca a fondo		6,50	
Varas			5,00
De platea a proscenio			1,05
Otros			
Platea	9,08/9,51	19,14	

Piso de escena
De terrazo. Color crema.

Camerinos
1 colectivo, situado en una estancia lateral al escenario, con aseo y ducha.

Cabina de control (ver imagen 5)
Situada en una estancia lateral al escenario, junto al camerino.

Disposición de varas	
Distancia de boca (cm)	Elemento
60	Primera vara manual para focos
100	Vara manual
160	Pantalla enrollable fija de 6m de ancho
190	Vara manual para patas
300	Vara manual para bambalina y patas
430	Segunda vara manual para focos
550	Vara manual
570	Vara manual para bambalina
600	Vara manual para pantalla enrollable de 6m de ancho
650	Telón de fondo

Telones
1 telón de boca motorizado de apertura americana, controlado desde cabina.
1 telón de fondo negro fijo corredero en dos piezas, de apertura manual.

Tomas de corriente y envíos (ver imagen 4 e imagen 6)
2 tomas directas Schuko de 230V máx. 3500W
2 tomas directas CETAC de 400V/32A (3 fases + neutro + toma tierra)
24 envíos a dimmer divididos en dos segmentos de 12. Estos segmentos están situados en posición fija en el techo, junto a las dos varas manuales para focos.

Regulación y control
Consola de iluminación COEMAR BORA 12 canales
Dimmers analógicos STRAND LIGHTING ACT 6. 12 canales de regulación máx. 1300W por canal.
Luz de sala accionada mediante automáticos situados en un lateral del escenario.

Luminaria
9 x PC 650W
Sin portafiltros. 5 de ellos sin visera.
6 montados en la primera vara y 3 en la segunda vara.

Sonido
Consola de sonido YAMAHA MG166C
Fuentes
2 micrófonos dinámicos Work DM45
1 reproductor de CD YAMAHA CDX-397MK2
P.A.
2 DAS DS 15 350W
2 Sub DAS BIFLEX 40
2 etapas QSC Audio / 1 procesador DBX
Patch
1 cajetín con 8 envíos y 2 retornos XLR, de escenario a cabina de control

Accesorios
1 escalera de 5m de altura de trabajo

NOTA

En estos momentos existe un problema técnico con los dimmers. Algunos de ellos funcionan de manera defectuosa, lo que en la práctica limita el número de canales de la consola de iluminación a un máximo de seis.

Imagen 1: Vista de escenario desde platea



Imagen 2: Vista de platea desde escenario

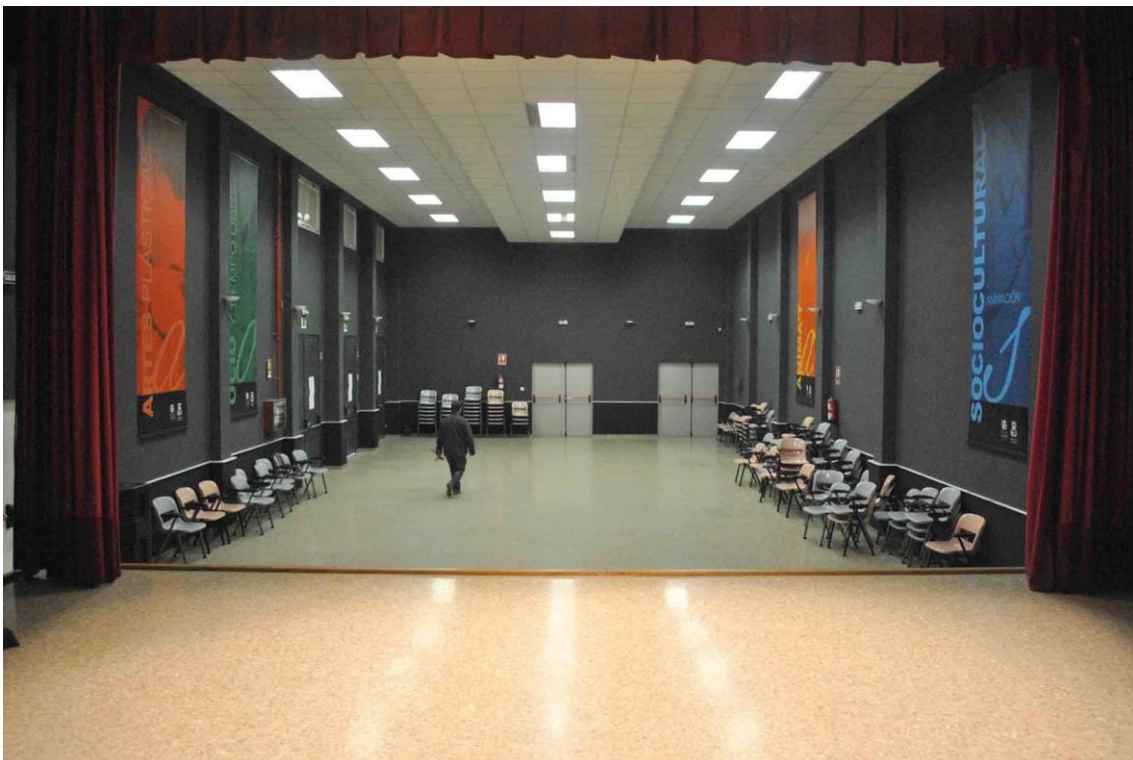


Imagen 3: Circuitos (tomas IEC macho) y dimmers (tomas Schuko hembra)

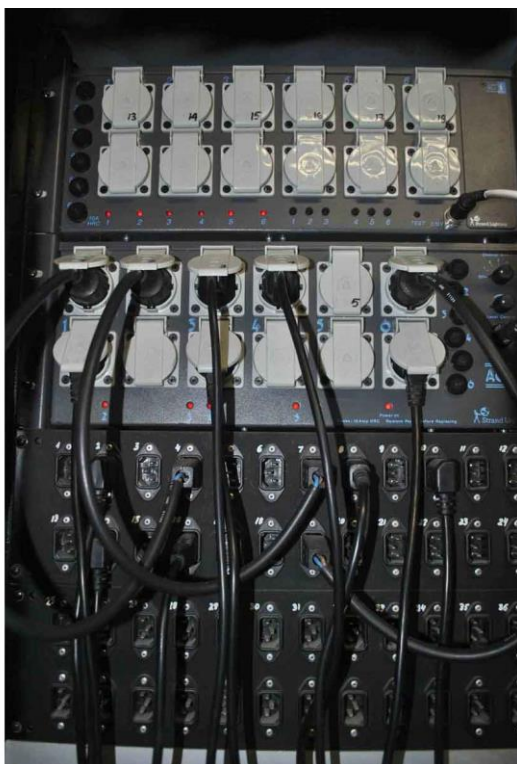


Imagen 4: Tomas de corriente, cuadro y automáticos de luz de sala



Imagen 5: Cabina de control

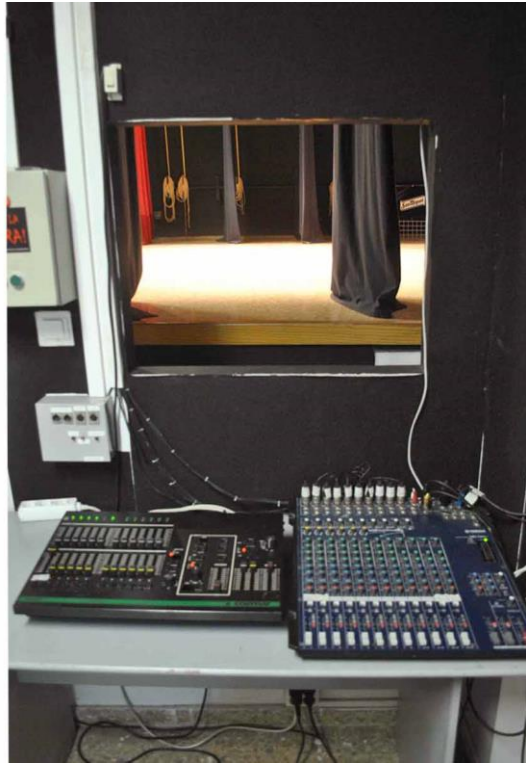


Imagen 6: Varas y envíos

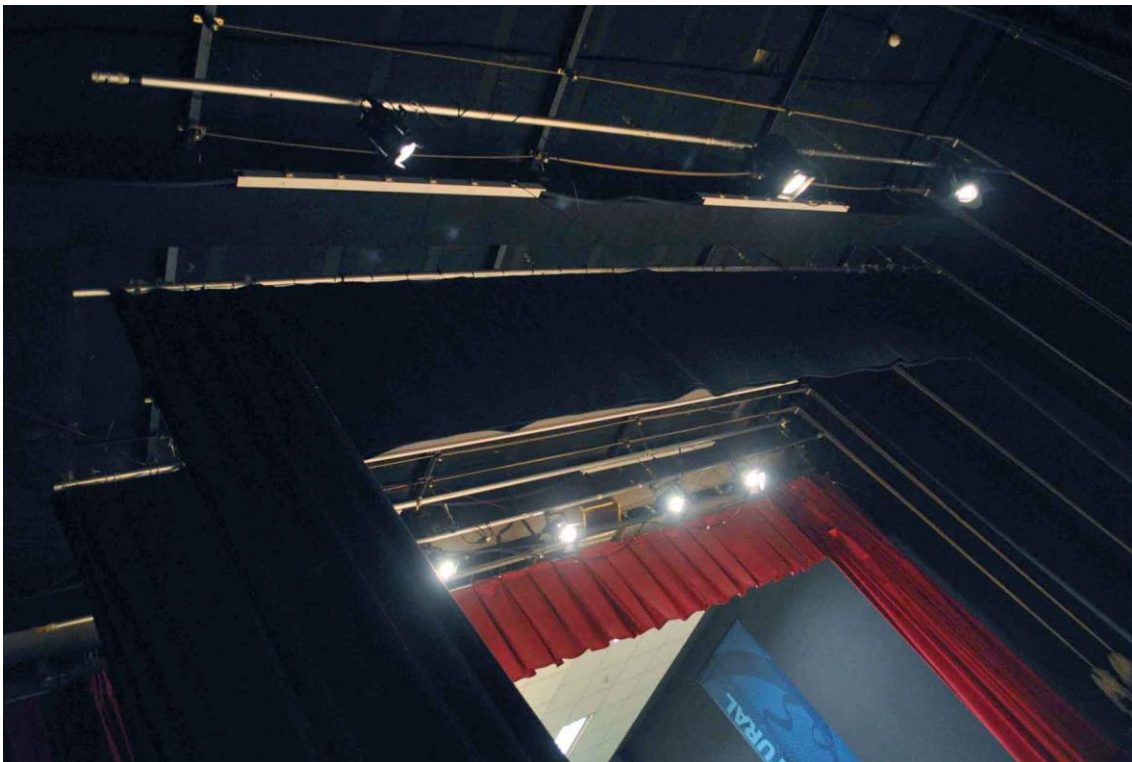


Imagen 7: Croquis de la sala

