

FICHA TÉCNICA DEL SALÓN DE ACTOS 2025

Casa de Cultura
 C/ Mariana Pineda, 93 - 95. 46100 Burjassot

Contacto

Ayuntamiento de Burjassot
 Plaza Emilio Castelar, 1. 46100 Burjassot
 96 316 05 00

Dimensiones (ver imagen 5)			
Escenario	Ancho (m)	Fondo (m)	Alto (m)
Boca	5,90		3,60
De boca a fondo		6,50	
Varas			5,00
De platea a proscenio			1,05
Otros			
Platea	9,08/9,51	19,14	

Piso de escena
De terrazo. Color crema.

Camerino
1 colectivo, situado en una estancia lateral al escenario, con aseo y ducha.

Cabina de control (ver imagen 3)
Situada en una estancia lateral al escenario, junto al camerino.

Disposición de varas	
Distancia a boca (cm)	Elemento
60	Primera vara manual para focos
100	Vara manual
160	Pantalla enrollable fija de 5 m de ancho
190	Vara manual para patas
300	Vara manual para bambalina y patas
430	Segunda vara manual para focos
550	Vara manual
570	Vara manual para bambalina
600	Vara manual para pantalla enrollable de 5 m de ancho
650	Telón de fondo

Telones

- 1 telón de boca motorizado de apertura americana, controlado desde cabina.
- 1 telón de fondo negro fijo corredero en dos piezas, de apertura manual.

Tomas de corriente en el escenario

- 2 tomas schuko en 1 circuito de 230 V/16 A.
- 2 tomas CETAC de 400V/32A.

Luz de sala

Pantallas y apliques LED. Se accionan mediante un automático situado en un cuadro eléctrico en el escenario.

Iluminación en el escenario (ver [imagen 4](#))

- 9 focos PC de 650 W. Sin portafiltros ni visera.
- No regulables. Se accionan mediante un automático situado en la cabina.
- Disposición: 6 focos en la primera vara y 3 focos en la segunda.

Sonido

Consola de sonido YAMAHA MG166C

Fuentes

- 2 micrófonos dinámicos Work DM45
- 1 reproductor de CD YAMAHA CDX-397MK2

P.A.

- 2 altavoces pasivos DAS DS 15 350W
- Etapa QSC Audio / Procesador DBX

Patch

- 1 cajetín con 6 envíos y 2 retornos XLR, de escenario a cabina de control

NOTA

En estos momentos existe una avería en los altavoces de P.A. que impide que éstos reproduzcan algunas frecuencias. Dependiendo de la naturaleza de la actividad realizada, puede que el equipo de sonido no sea adecuado para llevarla a cabo. En estos casos será necesario valorar la posibilidad de recurrir a equipos de sonido externos.

Imagen 1: Vista de escenario desde platea



Imagen 2: Vista de platea desde escenario



Imagen 3: Cabina de control



Imagen 4: Varas e iluminaci3n

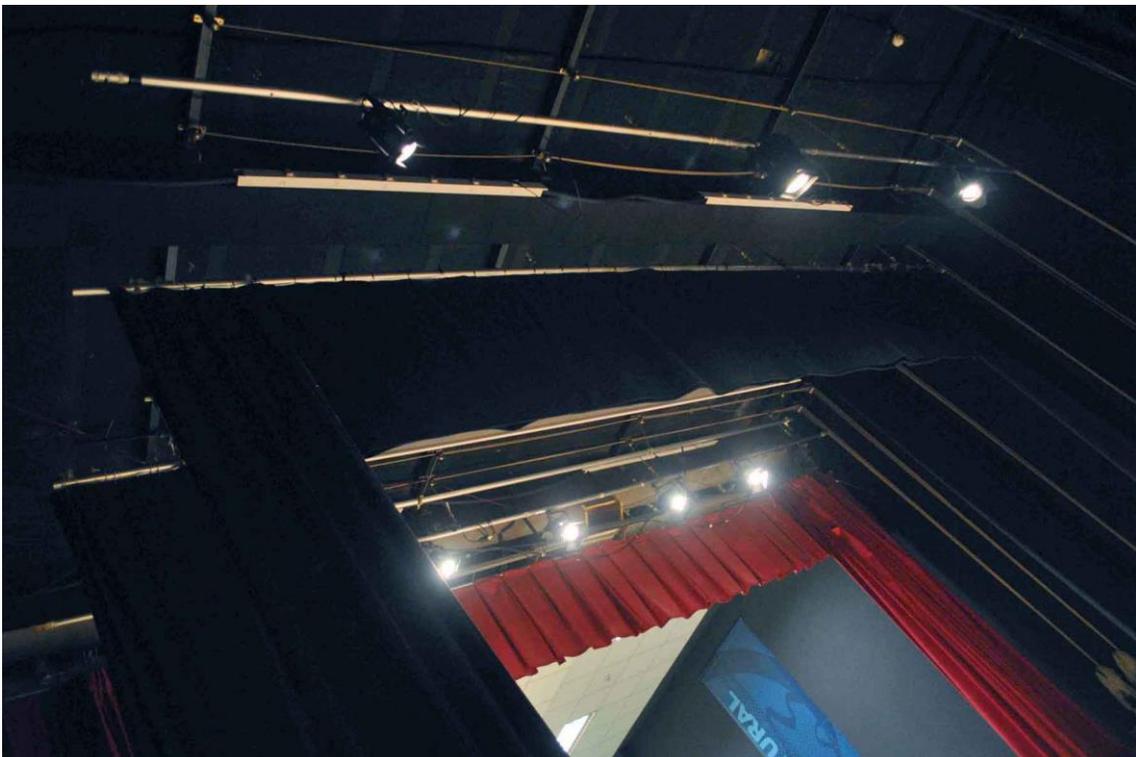


Imagen 5: Croquis de la sala

