

FICHA TÉCNICA DEL SALÓN DE ACTOS

2026

Casa de Cultura

C/ Mariana Pineda, 93 - 95. 46100 Burjassot

Contacto

Ayuntamiento de Burjassot

Plaza Emilio Castelar, 1. 46100 Burjassot

96 316 05 00

cultura@burjassot.es

Dimensiones (<i>imagen 5</i>)			
<u>Elemento</u>	<u>Ancho (m)</u>	<u>Fondo (m)</u>	<u>Alto (m)</u>
Boca escenario	6,00		3,60
Fondo escenario		6,50	
Altura máxima escenario			5,45
Desnivel escenario/platea			1,05
Medidas platea	9,55	19,00	Mín. 5,45 / Máx. 5,85

Aforos		
<u>Tipo de actividad (Platea)</u>	<u>Ratio</u>	<u>Aforo máximo</u>
Charlas ponencias con conferenciantes sobre el escenario y público en sillas.	1 m ² /Persona	137 Personas
Charlas ponencias con conferenciantes debajo del escenario y público en sillas.	1 m ² /Persona	137 Personas
Exámenes para pruebas selectivas.	1,5 m ² /Persona	122 Personas
Espectáculos de Artes Escénicas: Compañía sobre el escenario y público en sillas.	0,5 m ² /Persona	274 Personas
Espectáculos de Artes Escénicas: Espacio escénico en platea y público sentado alrededor en sillas.	0,5 m ² /Persona	274 Personas
Espectáculos de Artes Escénicas: Espacio escénico en platea y público sentado alrededor en el suelo y sillas (especialmente para actividades de público familiar).	1 m ² /Persona	137 Personas
Comidas, cenas y otras celebraciones gastronómicas con mesas y sillas para los asistentes.	1,5 m ² /Persona	92 Personas
<u>Zona</u>	<u>Ratio</u>	<u>Aforo máximo</u>
Escenario	2 m ² /Persona	28 Personas
Sala de control	10 m ² /Persona	1 Persona
Camerinos	2 m ² /Persona	5 Personas

Suelo del escenario ([imagen 1](#))

El suelo del escenario es de terrazo color crema, no es posible perforarlo.

Camerino y cabina de control

- Ambos se ubican en una estancia lateral al escenario. Para acceder al escenario desde el camerino, se debe atravesar la cabina de control.
- El camerino mide 3,85 m por 3,35 m y dispone de aseo y ducha.
- Debido a la ubicación lateral de la cabina de control, la visibilidad de escena y la referencia acústica resultan incompletas ([imagen 3](#)).

Carga y descarga ([imagen 4](#))

Se realiza por las puertas de emergencia de platea. Al ubicarse en una zona peatonal, el estacionamiento del vehículo de transporte queda restringido a las maniobras de carga y descarga. No existe rampa de platea al escenario, por lo que se debe salvar un desnivel de 105 cm.

Luz de sala ([imagen 2](#))

Pantallas y apliques LED no regulables. Se accionan mediante automáticos situados en un cuadro eléctrico en el escenario.

Telón y cámara negra ([imagen 1](#))

Telón de boca motorizado de apertura americana, controlado desde cabina.
 Telón de fondo fijo corredero en dos piezas, de apertura manual.
 6 patas, 3 en cada lado.
 2 bambalinas.

Tomas de corriente en el escenario

2 tomas Schuko en 1 circuito de 230 V / 16 A.
 1 toma CETAC de 400 V / 32 A.

Iluminación escénica

Mesa de iluminación de 6 canales *Mark Drive 6 Controlador DMX*.
 Distribuidor DMX *Stairville DMX Splitter 4 MKIII 19"*.
 12 PC LED *Briteq BT-THEATRE 50 WW Warm White*.
 Los focos están montados en tres varas manuales ([imagen 6](#)).
 Únicamente será posible modificar la disposición de los focos si el calendario de actividades y la disponibilidad de personal lo permiten.

Video-proyección

Video-proyector láser *Epson EB-L530U*.

Está montado en una vara manual con tirada HDMI hasta cabina, proyecta sobre una pantalla de fondo motorizada anclada al techo ([imagen 6](#)).

Sonido

Mesa de sonido analógica *Midas DM12*.

2 altavoces activos de público *Yamaha DBR15*.

3 micrófonos dinámicos / 3 pies de jirafa / 2 pies de sobremesa.

Cajetín de tomas XLR en escenario con tirada hasta cabina.

Imagen 1: Vista de escenario desde platea



Imagen 2: Vista de platea desde escenario



Imagen 3: Cabina de control

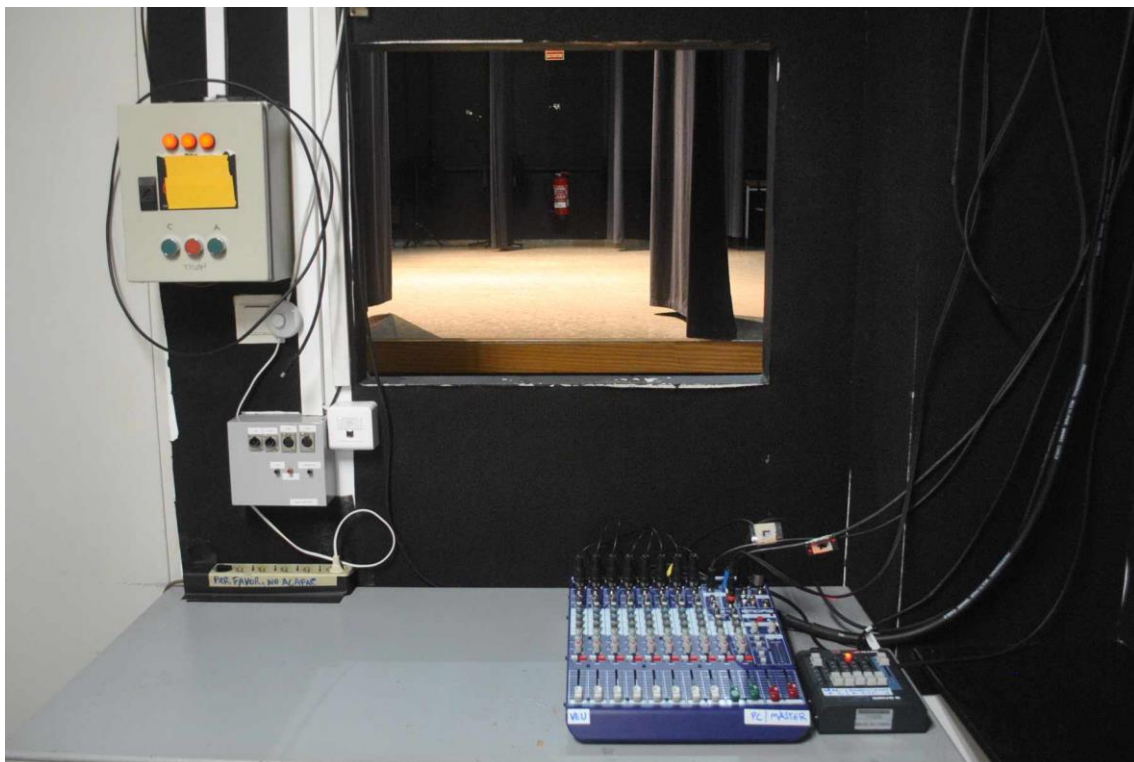


Imagen 4: Zona de Carga y descarga



Imagen 5: Croquis de la sala

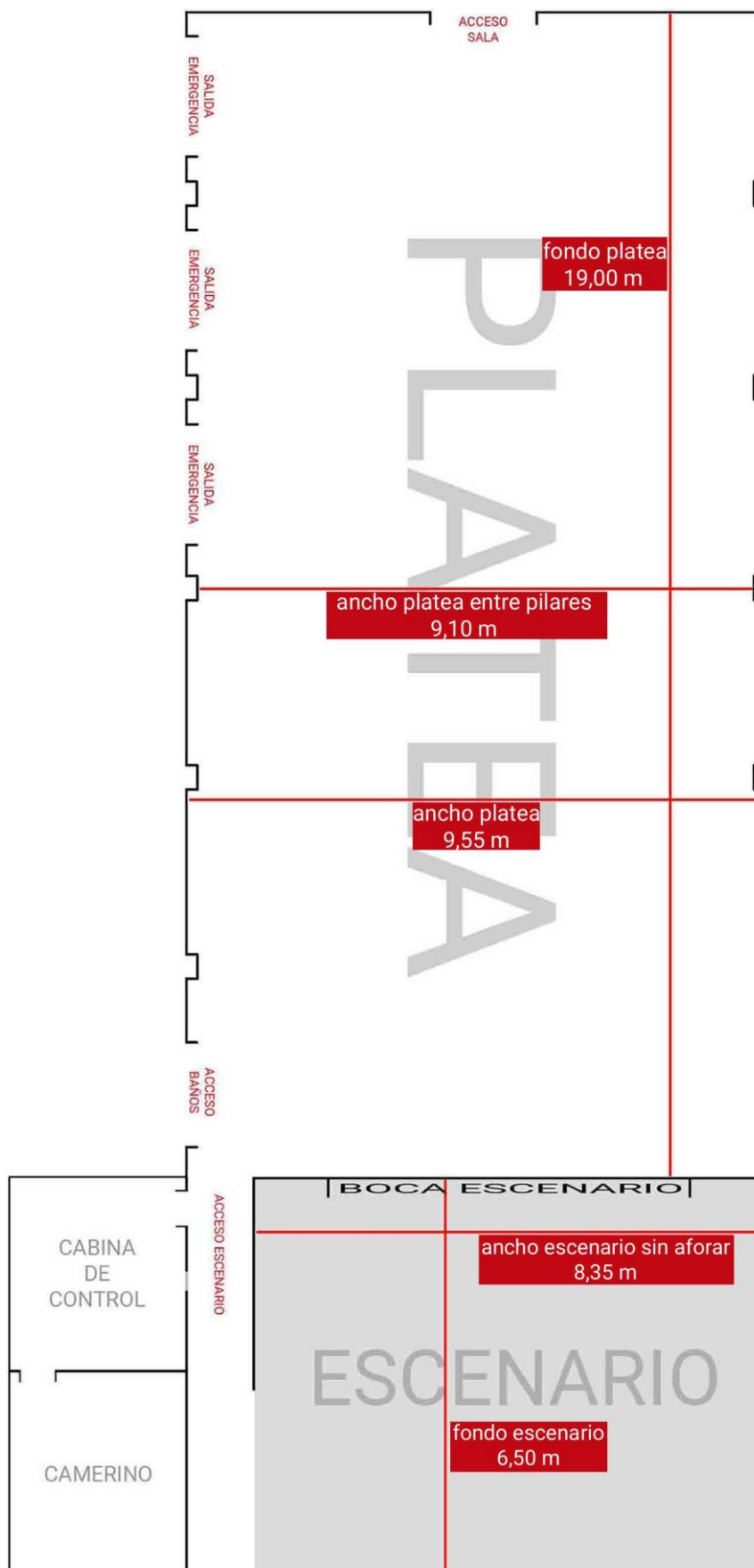


Imagen 6: Plano de varas y plano de luces

