

FICHA TÉCNICA DEL CENTRO CULTURAL TÍVOLI 2020

C/ José Carsí, 50. 46100 Burjassot

Contacto

Casa de Cultura de Burjassot
C/ Mariana Pineda, 93 - 95. 46100 Burjassot
Tlf: 963160630

Técnico de sala: Jordi Gimeno jordi.gimeno@imcjb.net 666171565

ÍNDICE

Dimensiones.....	2
Montacargas.....	2
Camerinos.....	3
Cabina de control	3
Cortes instalados.....	3
Telón y cámara negra	3
Máquinas de humo y alarma de incendio.....	3
Tomas de corriente en escenario.....	3
Regulación y control de luces.....	4
Luminaria.....	4
Sonido	4
Accesorios.....	4

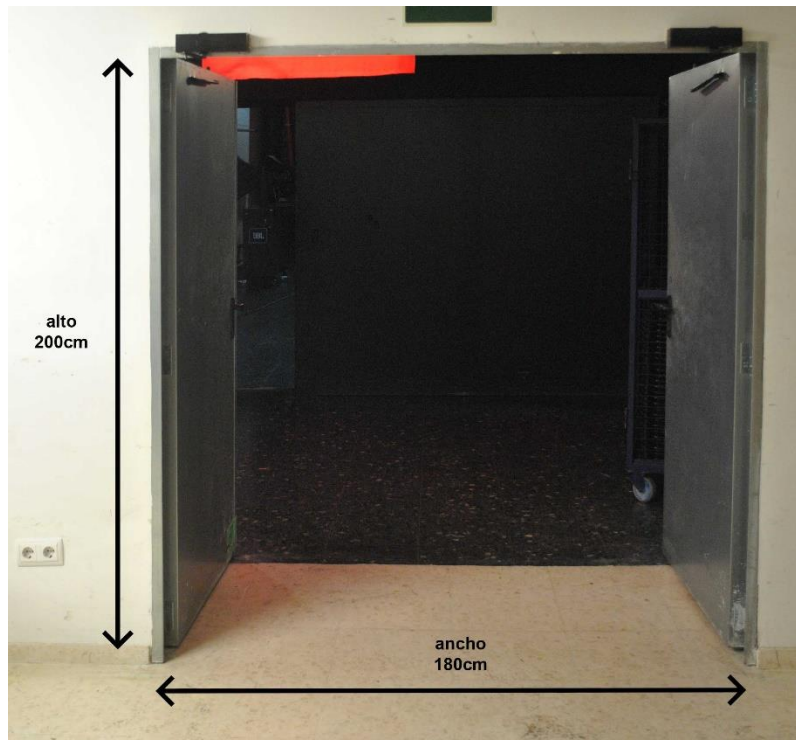
IMÁGENES

Imagen 1: Vista de escenario desde platea	5
Imagen 2: Vista de platea desde escenario	5
Imagen 3: Plano de escenario.....	6
Imagen 4: Plano de varas	6
Imagen 5: Guía de varas	7
Imagen 6: Plano de platea y escenario	8

Dimensiones (ver Imagen 3)			
Escenario	Ancho (m)	Alto (m)	Fondo (m)
Proscenio	16,00	-	1,80
Boca	12,70	4,65	-
Hombro derecho	1,50	-	8,50
Hombro izquierdo	1,50	-	8,50
De boca a fondo	-	-	8,50
Peine	-	8,60	-
No se dispone de foso escénico ni de foso para orquesta			
Otros			
Platea	23,60	-	23,70
De platea a proscenio	-	1,05	3,00

Montacargas

3,20m de fondo x 2,75m de ancho x 2,45m de alto. Peso máximo 3,500 Kg. Une nivel de calle con un almacén técnico junto al escenario. Para acceder al escenario hay que superar un umbral de 2,00m de alto x 1,80m de ancho:



Acceso montacargas: C/ Maestro Lope, 20. 46100 Burjassot. (Parte trasera del edificio)

Camerinos

2 colectivos, situados una planta sobre el nivel de escenario, con aseo y ducha.

Cabina de control ([ver Imagen 2](#))

Situada en balconada a 19,30m de distancia del escenario, a una altura de 6m respecto al nivel del escenario.

Cortes instalados ([ver plano de varas](#) y [guía de varas](#))

48 envíos en varas + 24 envíos (12+12) en calles + 8 envíos en fondo.

1 puente frontal motorizado electrificado, con 12 envíos, a 1,65m de proscenio.

3 varas electrificadas de 12 envíos cada una.

2 varas motorizadas.

13 varas manuales.

10 columpios para patas, 5 por lado.

No se permite ventear las varas motorizadas

Telón y cámara negra

1 telón de boca granate de apertura americana, motorizado, controlado desde cabina.

1 telón de fondo negro fijo corredero en dos piezas, apertura lateral, de maniobra manual.

10 patas negras 3x7m

5 bambalinas negras 12x1,5m

Máquinas de humo y alarma de incendio

La utilización de máquinas de humo implica la anulación de los sensores de alarma de incendio en los sectores de escenario y patio de butacas. Para poder anular la alarma será necesario planificar la presencia de personal de Protección Civil en los dos hombros de escenario durante la función. No se permitirá el uso de máquinas de humo cuando no haya sido previsto con antelación suficiente.

Tomas de corriente en escenario

12 tomas schuko divididas en 4 fases de 230V/3500W

9 tomas schuko divididas en 3 fases de 230V/4500W

1 toma trifásica de bornas (3 fases + neutro + toma tierra) de 400V/400A. La conexión a esta toma debe ser supervisada por un técnico electricista municipal, por lo que su uso debe estar previsto y programado con antelación a la llegada de la compañía al teatro.

Regulación y control de luces
Consola de iluminación LT Piccolo 24/96
Dimmers Zero 88 Contour. 60 canales de regulación máx. 2000W por canal
Distribuidor DMX Chauvet Data Stream 4
Luz de sala controlada desde cabina de control

Luminaria
Material completo
12 x PC Robert Juliat Lutin 1000W
06 x Recorte ETC Source Four 15/30 750W
11 x Recorte ETC Source Four Junior 25/50 575W
21 x PAR64 1000W
04 x Panorama ASY 1000W
02 x PC Coemar Passo Compatto Antialo 2000W
Material incompleto
08 x PC Griven Arco 1000W (sin visera)
01 x PC Griven Spot Antialo GR222 1000W (sin visera)
01 x Luz negra Griven GRO102 Wood 400W
01 x Cañón de seguimiento Griven INSE 1000W

Sonido
Consola de sonido Yamaha 01V96
Procesador DAS DSP-26
Microfonía
4 x Shure SM58
2 x Shure SM58 inalámbrico
3 x Shure Prologue 16L
1 reproductor de cd Pioneer CDJ-100S
Monitores
Etapa de monitores Yamaha P7000S
2 Yamaha SM15V 500W pasivos
2 DAS Action-12A activos
P.A.
2 Line Array Meyer MVC-5 autoamplificadas 2150W
2 Sub d&co
Etapa de subgraves Yamaha P7000S
Patch
1 cajetín con 16 envíos XLR, 6 retornos XLR, 1 envío BNC y 1 envío VGA, de escenario a cabina de control.

Accesorios
1 escalera de 6,50m de altura de trabajo.
4 estructuras para calle de 3m de alto.
1 pantalla de proyección enrollable de 5m de alto x 5m de ancho.

Imagen 1: Vista de escenario desde platea



Imagen 2: Vista de platea desde escenario



Imagen 3: Plano de escenario

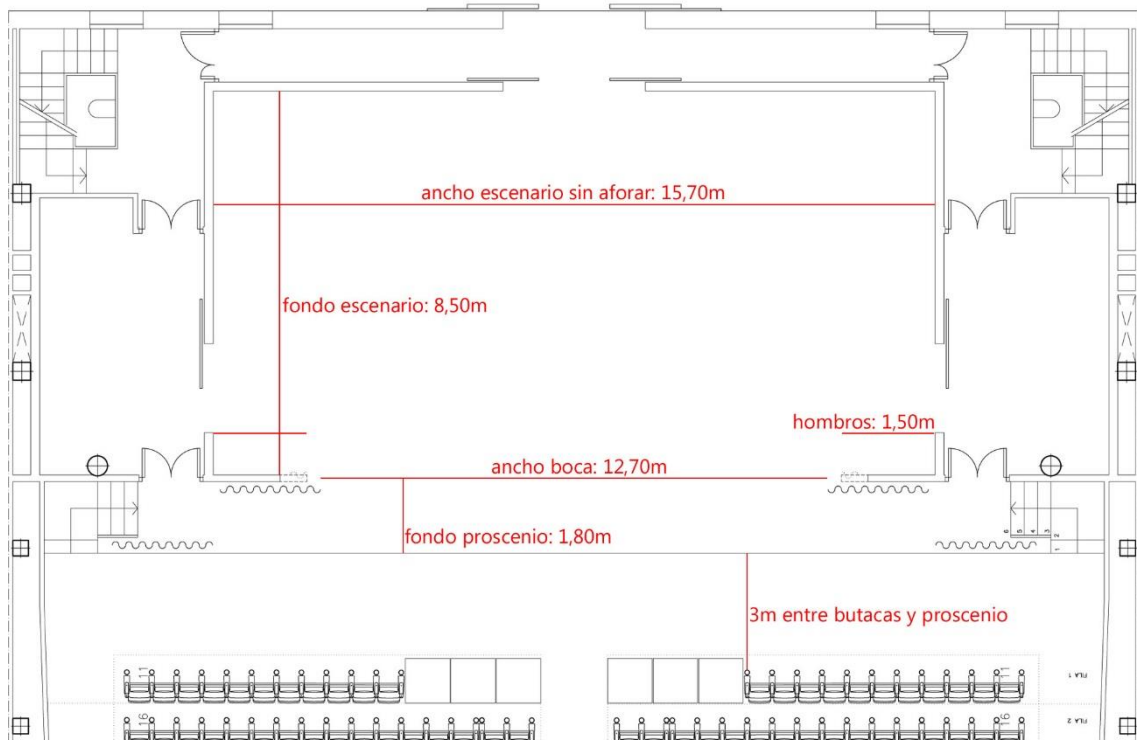


Imagen 4: Plano de varas

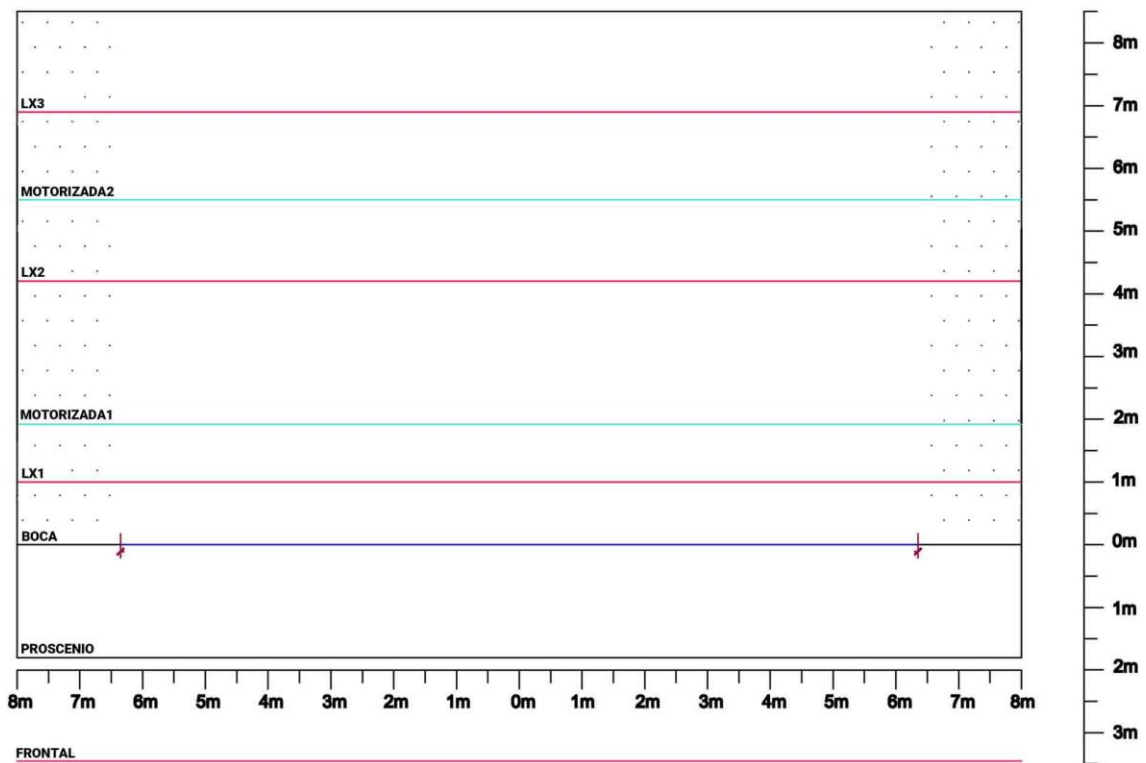


Imagen 5: Guía de varas

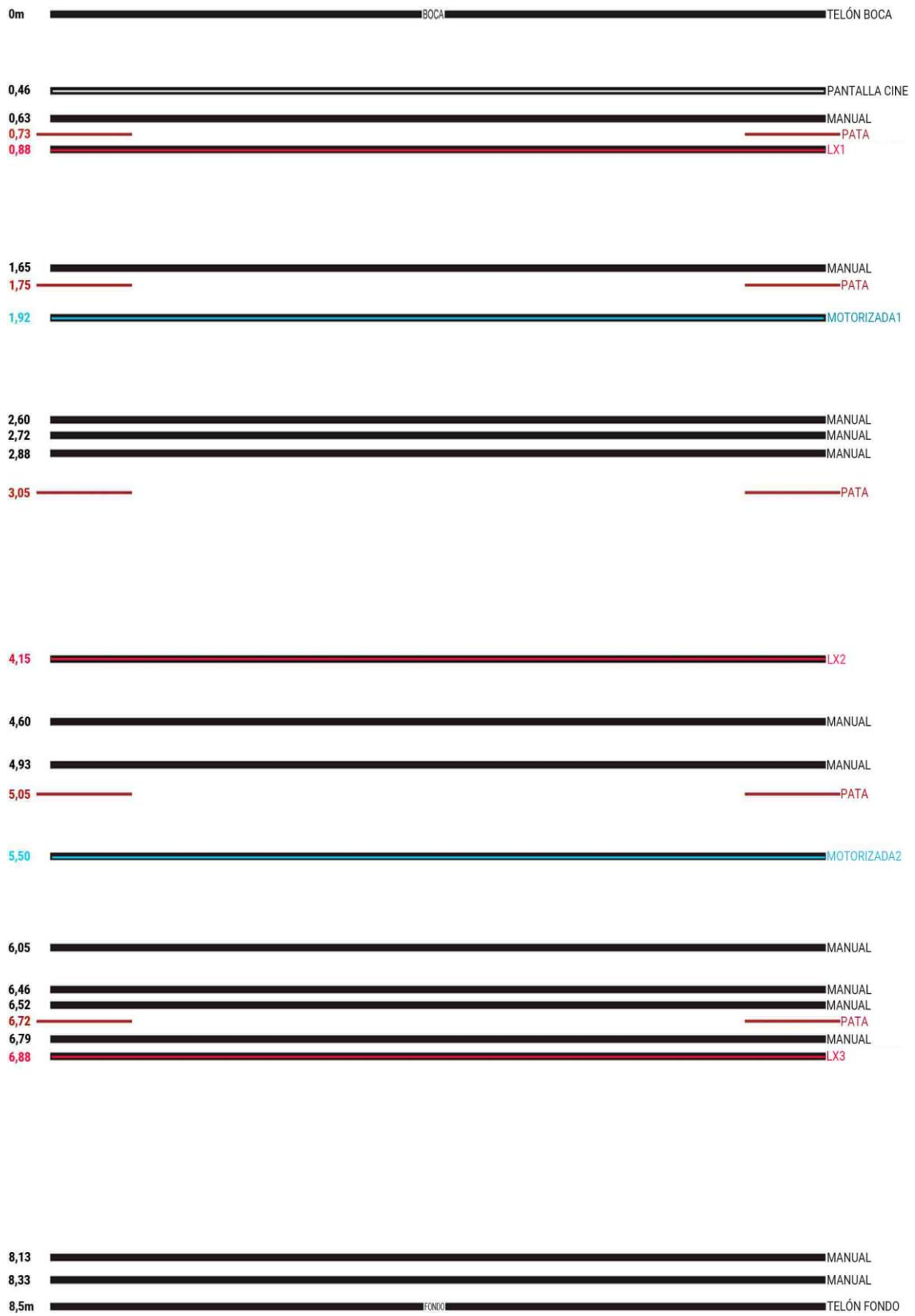


Imagen 6: Plano de platea y escenario

